

1998 YAMAHA ARCHERY

NR21

新たな価値に挑戦します。

ヤマハが完成させた頂点の基本システム上に、最新の設計コンセプト 今、ゴールドメダル・ハンドルEOLLAと、次世代〔鍛造〕アルミハンドル

ヤマハの鍛造技術が完成させた「高速安定&軽量」アルミハンドル。

SUPER FEEL FORGED

スーパー フィール フォージド (SFF)

重いハンドルは体力的な負担をとまいます。また、軽すぎてバランスが悪いと安定性に欠け、スタビ取り付け効果も大きくは望めません。世界のアーチェリー界をリードし続けているヤマハは、自信のアルミハンドルを完成させました。

その名は「スーパーフィールフォージド」。アルミ最軽量の約1.1Kg。しかも、高強度&高安定性を同時に実現。トップアーチャーはもちろん、女子選手、初心者にも使用していただける自由度を備えた理想的な次世代アルミハンドルです。

■秘策は「鍛造」。

軽さと強さを同時に求めたヤマハの秘策は、アルミハンドルに初めて採用した独自の鍛造技術です。鍛造は、ご承知のように日本刀造りで培われた日本の優れた技術で、単なる削り出しハンドルと比べ、10%の強度アップと30%の靱性アップが実現しました。約1.1Kgという軽量と人に優しい柔らかなデザインを、独自の「鍛造強度」の上に成立させることができました。

■スタビ自由度の高いアルミハンドル。

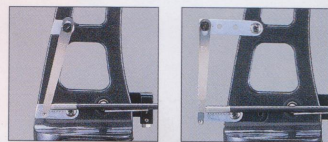
アルミハンドルの中で最も軽量で、しかもバランス配分に優れた次世代マシンですから、スタビライザーの取り付け自由度も広く、アーチャーの個性に合わせたチューニングも自在です。

■仕上げはコンピュータ。

仕上げは、より高次元な精度を求めて、コンピュータ制御によるNC加工を採用。特に精度に大きな影響をもつリム接合部やグリップ部などには細心の注意が払われ、非力な女子選手にも、トップアーチャーにとっても、理想的な重量配分を備えた次世代アルミハンドルが完成しました。

■クリッカープレート、クリッカーエクステンションを標準装備。

ヤマハ独自のクリッカープレート&エクステンションを標準装備。常にアローに対して垂直なクリッカーのセッティングが可能ですからセット不備によるミスショットが起こりません。



※上部写真のクリッカー、レストはオプションです。

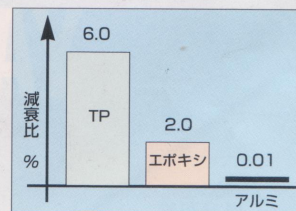
■グリップは、EOLLAと互換性。

■新開発のロックナット方式アジャスター

リムバランスアジャスターは新開発のロックナット方式を採用。上下のスタビ取り付け座(ブッシュ)がロックナットを兼ねており、調整・固定のしやすさに加え、安定感が一段と高まりました。

■シューティング快感へ、

自慢のTP(サーモプラスチック)<PAT.PEND>。アルミの数100倍、従来のエポキシFRPと比べてもなんと3倍もの振動減衰特性を持つヤマハ自慢のTP(熱加塑性強化プラスチック)を世界で始めてリム接合部に使用。不快な振動を大幅にカットしますから、飛び出しの良さはそのまま、今までにない心地よいシューティング快感が味わえます。



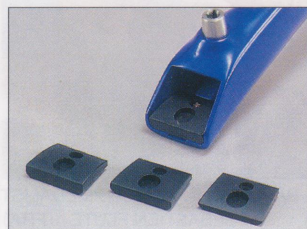
平成8年度
通商産業省選定
クッドデザイン商品

展開して生まれるヤマハ・ハンドル。 UPPER FEEL FORGEDをラインナップ。

ダイカストハンドルの究極モデル。

EOLLA

「高速セッティング時代への突入」、「競技方法の変化」など、今までにない変革をとらえ、いち早く時代の先に対応させた超高剛性ハンドルEOLLA。先のアトランタでは、ヤマハボウを5連続ゴールドメダルへと導き、その従来を大きく越えた高速安定性能を立証。文字通り世界の頂点に立つヤマハの代表モデルです。



●アジャストシステム1
3種類のドロウウェイトアジャスターを替えることで、表示ポンド数に対して最大約10%までのポンド変更が可能。



●アジャストシステム2
ハンドル上下に装備されたリムバランスアジャスターを調節することで、ティラーハイトを最大約15mm動かすことが可能。

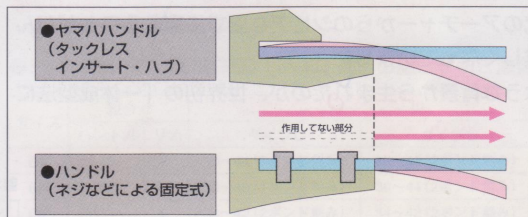


〔ヤマハ・ハンドル基本システム〕

SUPER FEEL FORGEDにもEOLLAにも生きる、基本システム。だからヤマハは違います。

基本システム 1 タックレス インサート ハブ

ネジ止めなどによる固定式と違って、リムの根本までしなりをフルに利用しますから、フルドロの許容範囲を大幅に広げるだけでなく、テコの効果が最大限に得られます。さらに、不自然な力を与えることなく自然に常に同じ位置に収まり、発射時のショックもリム全体で吸収してボウのブレを軽減します。今や世界のアーチェリーの多くは、このヤマハシステムに追随してきています。



基本システム 2 VASS構造

「最小有効体積の最適配置」によって軽さと強度なハンドルを実現し、発射時の不良振動を鎮静化するVASS (Vibration And Stress Suppression) 構造。EOLLAは、マグネダイキャスト、SUPER FEEL FORGEDの2種類のハンドルの、この構造を採用させています。

基本システム 3 ダブル アジャスト システム

ポンド調整とリムバランス調整を独立した機構として分けることで、それぞれの目的に合わせた高い精度のチューニングが可能になりました。自分の技術、力量に合わせた、自分だけのボウを手に入れるためのシステムで、「あなたと一緒に成長するボウ」を実現しました。

世界で初めて。ヤマハだけの、一体成型によるコンポジットリム。

SUPER CERAMICS CARBON LIMB SUPER FEEL LIMB

スーパーセラミックカーボンリム (SCC)

スーパーフィールリム (SF-C & SF-G)

「道具に出来ることは、道具でやっておく」というヤマハの思想が、
新世代のコンポジットリムを誕生させました。

ますます深まるアロースピードの高速化や新オリンピックラウンドと呼ばれる勝負性の強い試合形式の一般化……。アーチェリーの新しい時代は、まさに「ちよつとのミスが致命傷になる」という計り知れないプレッシャーとの戦いを生み出しています。そんななかで、ヤマハは、長年培ったコンポジット技術を駆使して、世界初の「一体成型法によるコンポジットリム」を開発しました。世界に先駆けてカーボンファイバーを導入して以来、世界記録更新に大きく貢献するなど、道具による出来る限りのサポートを続けてきたヤマハの、新しい時代のための「高性能」。他社にまた差をつける、ヤマハの独走ポイントのひとつです。



BARCELONA '92 GOLD MEDALIST
SEBASTIEN FLUTE (FRA)

従来では難しかった「一体成型によるコンポジット」を、
新しい時代を勝ち抜くアーチャーのために贈ります。

ご承知のように、異なる複数の材料を組み合わせ、複合一体化することで、それぞれの材料単独では持ち得なかった優れた新たな特性を作り出す技術を「コンポジット」技術といい、ヤマハがアーチェリーを劇的に進化させてきた大きな要因のひとつです。

ところが、このコンポジット化への従来製法には、構成材の弾性率や接着剤の影響などによるさまざまな制約があり、新しい時代のアーチャーからのシビアな要求に応えることがだんだん難しくなっていました。

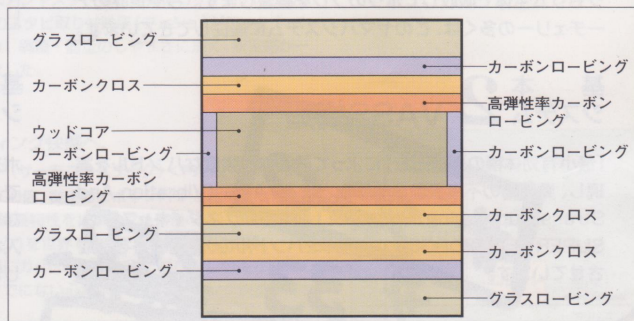
このような背景から生まれたのが、世界初の「一体成型法に

よる新世代コンポジットリム」です。従来の常識を根本から変えた構成材料を金型に入れ、高度の熱処理によって一体化。すると、リム全体が均質化された強固なFRP層に生まれ変わります。このヤマハの一体成型製法が「大きな弾力性と反発性を持ちながら、高いねじれ剛性を併せ持つリムを」という要請を一気に実現させたのです。新しい時代のキーワード「高速安定&高精度」へ、従来の限界を超えて挑戦する「ヤマハ・コンポジット・リム」。アーチェリー新時代を拓く最強のリムの誕生です。

〈一体成型によるコンポジットリムの構造〉

カーボン繊維やガラス繊維にエポキシ樹脂を含浸させて、未硬化の状態に保った複合中間材料「プリプレグ」を、図のようなさまざまなタイプ（例えば、ロービングは弾性、クロスはねじれ剛性を高める材料。）の構成で重ねて一体成型します。金型に入れ熱と圧力を加え、硬化させると不必要な接着剤を使うことなく均質で強固なFRPが生まれます。ヤマハでは、プリプレグを自在に造れますから、欲しいリム特性に応じたプリプレグ構成で一体成型することで、目的に応じたコンポジットリムを誕生させることが出来ます。

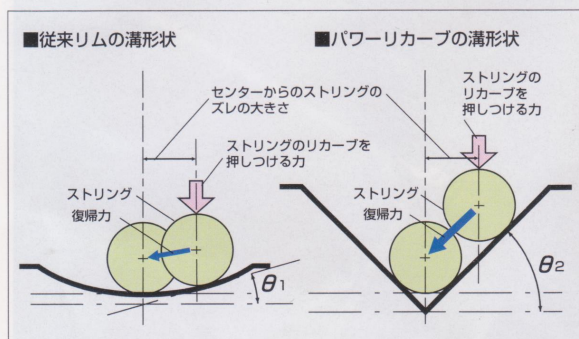
■SCC構造図



SUPER CERAMICS CARBON LIMB、SUPER FEEL LIMBは、

一体成型が初めて可能にした「パワーリカーブ構造」<PAT.PEND>を搭載。

アロースピードの高速化にともなう、リリース時のストリングの横ぶれが矢飛びの安定性を損なう大きな危険因子となっています。新開発「パワーリカーブ構造」は、リリース時におけるストリングのズレを修正するための適性リカーブ溝をリム先端部に設けたもので、ストリングのズレはこの溝の壁を案内面とする「自己修正作用」でリムセンターに誘導され、横ブレのバラツキが徹底的に抑えられます。もちろん、リムのセンターは、選手自身の手で調整できる「リムセンター調整機構」で常に適性に保てます。



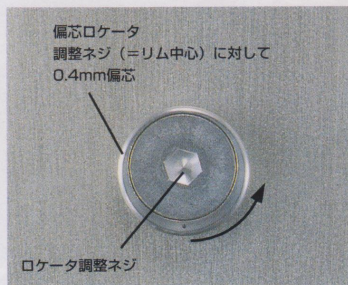
※ストリング溝の傾斜面の角度が急斜面になるほどストリングの求心力が強まり、リム・センターへの「復帰力」が大きくなります。

●リムセンター調整機構

この調整機構は、リムのセンターを合わせる位置決めに、カム状の偏芯ロケターを組み込んで、そのロケターを時計回りまたは半時計回りに調整することで、リムの先端をそれぞれ「最大4ミリ」動かすことが出来るようにしたものです。機構は非常にシンプルで、アーチャー自身の手で簡単に、適性に調整でき、しかも重量増はわずか数グラムに抑えることが出来ました。一般的に重くなりがちで、非力なアーチャーには使い難さも指摘されているこの機構の欠点を解決した画期的なコンパクトシステムです。

●調整例

ハンドル上部にストリングを合わせると下部が右にいく場合（下部にセンターを合わせて上部が左にいく場合も同様）の調整方法。



1. 調整ネジをゆるめる
2. ロケターを半時計回りさせる。
3. 上下のリム共に同量動かす。
4. 調整ネジをしめる。
5. 調整が終了したらゆるまない様に接着剤でとめて下さい。

※逆の場合はロケターを反対に時計回りさせる。

※ロケターを左右とも90度回転させた位置が最大調整幅です。

■スーパーセラミックカーボンリム

反発力と振動吸収性を同時に高め、「高弾性」、「高強度」、「高精度」をバランスよく実現した軽量高速安定射リム。

■SUPER CERAMICS CARBON LIMB ¥108,000

●YALSCC (サイズ)(ポンド)(カラー)

●SUPER FEEL FORGED HANDLEとの組合せ引き重量 (引き重量基準：26インチ引)

サイズ	組合せ		スーパー セラミック カーボン
	ハンドル	リム	
66"	SR	M	34~50 (1ポンド刻み)
68"		L	34~47 (1ポンド刻み)

●マスタースtringハイト 66"・68"：8¹/₂"

●EOLLA HANDLEとの組合せ引き重量

(引き重量基準：26インチ引)

サイズ	組合せ		スーパー セラミック カーボン
	ハンドル	リム	
66"	SR/SL	M	34~50 (1ポンド刻み)
68"		M	33~49 (1ポンド刻み)
68"	SR	L	34~47 (1ポンド刻み)
70"	LR	L	33~46 (1ポンド刻み)

●マスタースtringハイト 66"・68"：8¹/₂"、70"：8³/₄"

■スーパーフィール Cタイプリム

全体的にやや柔らかさを求めたタイプで、反発力と安定性を保ちながら、引きやすさとリリースの切れ味をバランスさせた競技用リム。

■SUPER FEEL TYPE C LIMB ¥80,000

●YALSFC (サイズ)(ポンド)

■スーパーフィール Gタイプリム

さらに柔らかさと引きやすさを求めたタイプ。リム全体の大きな伸び合いとしなやかな復元性で、多少のリリースミスもソフトにカバー。

■SUPER FEEL TYPE G LIMB ¥60,000

●YALSFG (サイズ)(ポンド)

●SUPER FEEL FORGED HANDLEとの組合せ引き重量

(引き重量基準：26インチ引)

サイズ	組合せ		スーパーフィール	
	ハンドル	リム	タイプC	タイプG
64"	SR	S	30~44 (2ポンド刻み)	30~42 (2ポンド刻み)
66"		M	30~45 (1ポンド刻み)	30~44 (2ポンド刻み)
68"		L	34~42 (2ポンド刻み)	34~42 (2ポンド刻み)

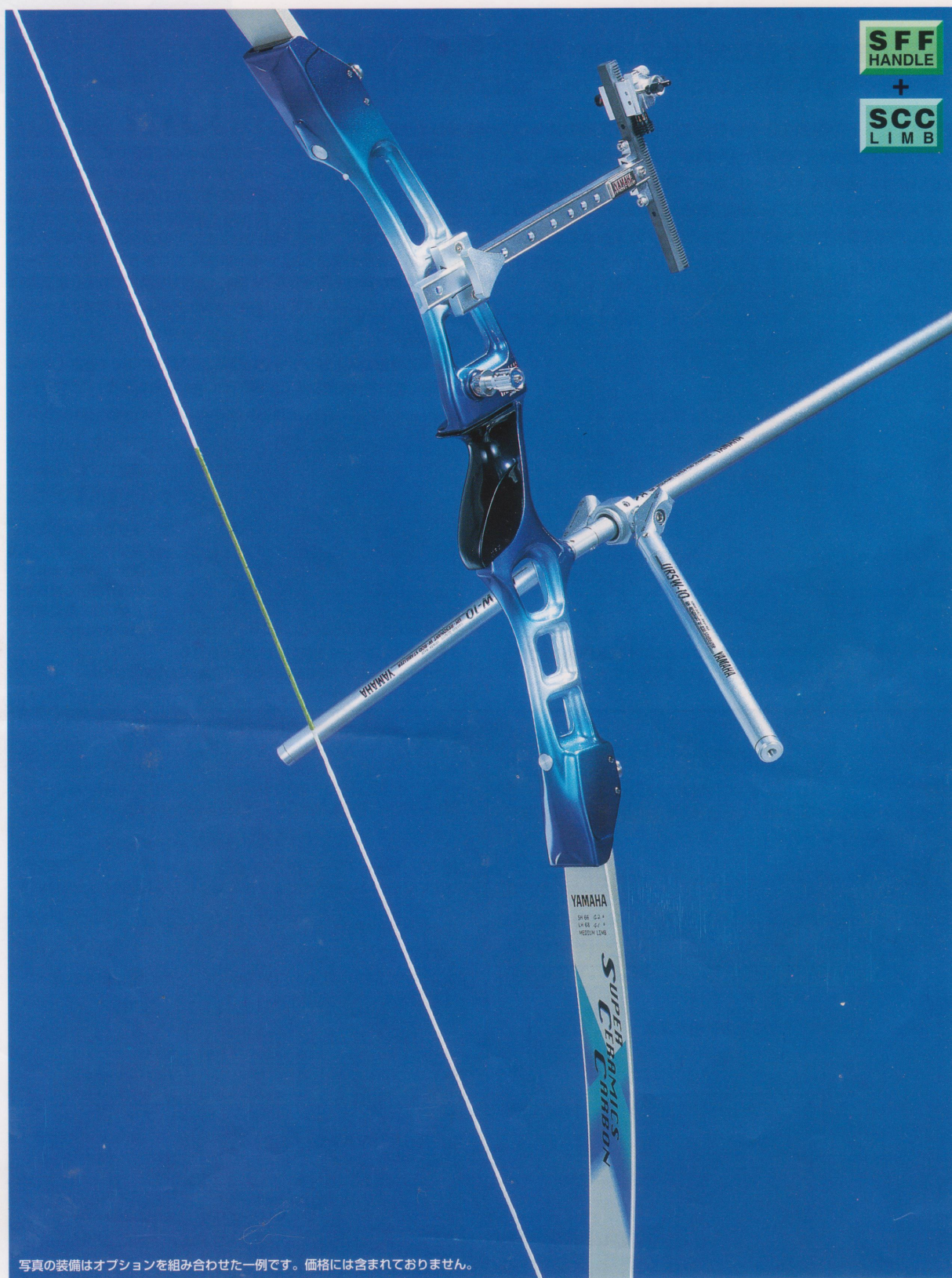
●マスタースtringハイト 64"：8¹/₄"、66"・68"：8¹/₂"

●EOLLA HANDLEとの組合せ引き重量

(引き重量基準：26インチ引)

サイズ	組合せ		スーパーフィール	
	ハンドル	リム	タイプC	タイプG
64"	SR	S	30~44 (2ポンド刻み)	30~42 (2ポンド刻み)
66"		M	30~45 (1ポンド刻み)	30~44 (2ポンド刻み)
(68")		L	34~42 (2ポンド刻み)	34~42 (2ポンド刻み)
(66")	LR	S	29~43 (2ポンド刻み)	29~41 (2ポンド刻み)
68"		M	29~44 (1ポンド刻み)	29~43 (2ポンド刻み)
70"		L	33~41 (2ポンド刻み)	33~41 (2ポンド刻み)

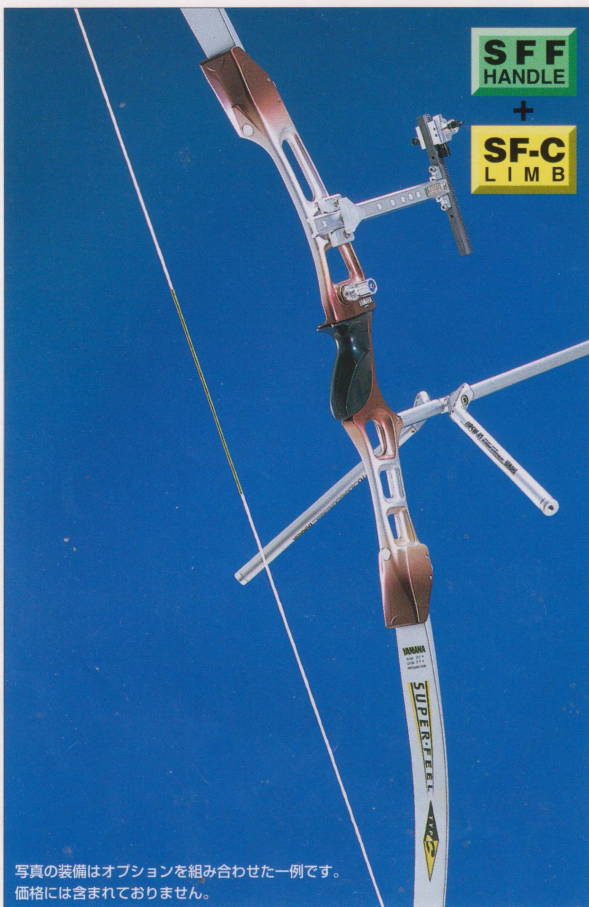
SUPER FEEL FORGED スーパーフィールフォージド (SFF) **SERIES**



写真の装備はオプションを組み合わせた一例です。価格には含まれておりません。

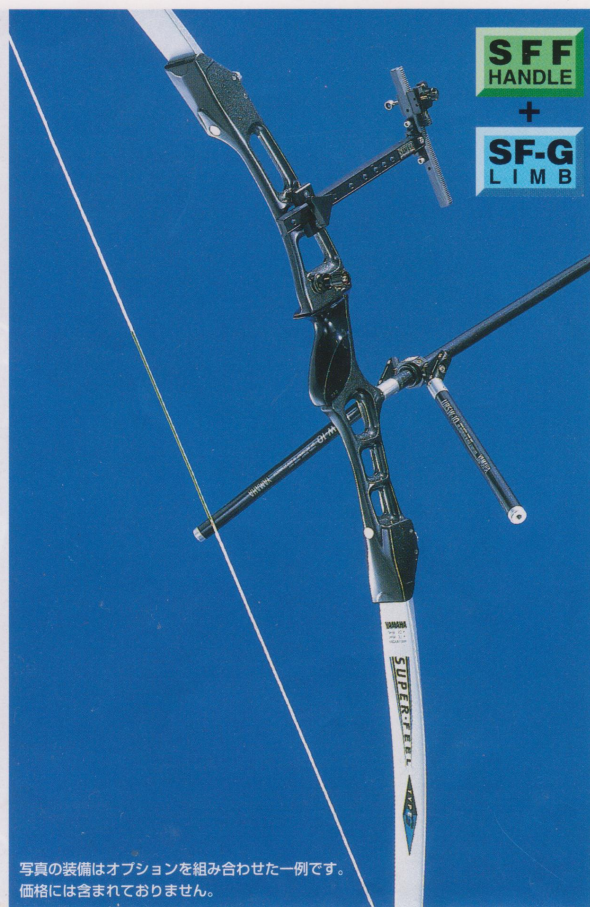
SUPER FEEL FORGED TONING HANDLE & SUPER CERAMICS CARBON LIMB ¥181,000

ヤマハ独走の最高峰セッティング。2000年に世界の頂点をめざすアーチャーに贈ります。



**SUPER FEEL FORGED TONING HANDLE &
SUPER FEEL TYPE C LIMB ¥153,000**

素直な飛び出しと静かなシューティング感を求める
アーチャーに最適です。



**SUPER FEEL FORGED HANDLE &
SUPER FEEL TYPE G LIMB ¥133,000**

世界を視野にいれた長期的なトレーニングに入る
アーチャーはこれで決まりです。

■SUPER FEEL FORGED TONING HANDLE ¥73,000

●YAHSF (カラー) SR



■SUPER FEEL FORGED HANDLE ¥73,000

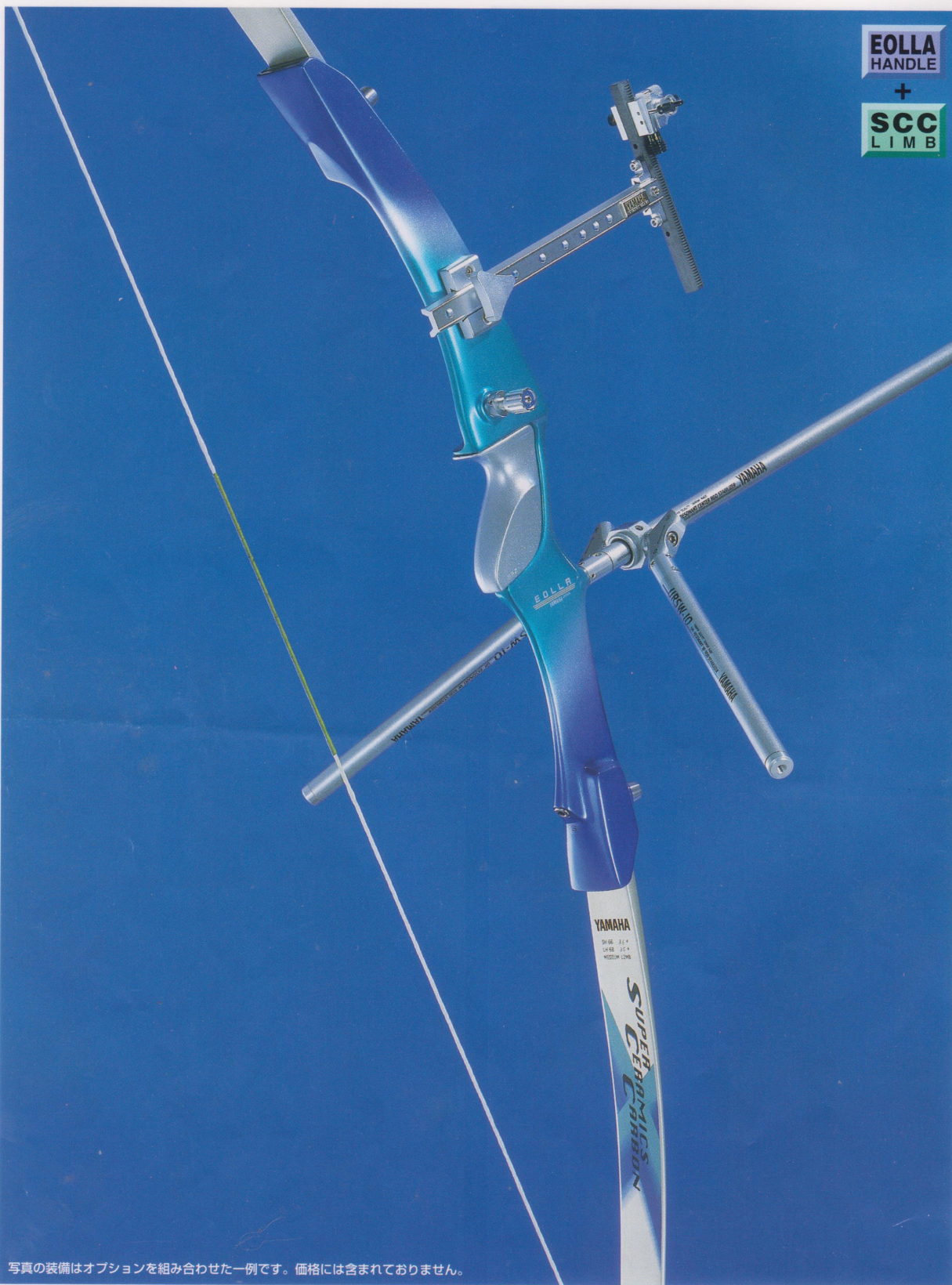
●YAHSF (カラー) SR



← 受注生産品 →

※ハンドル仕様コードの (サイズ) ...SR (右用ショート)、が入ります。 ※ハンドル標準装備 DWアジャスター3種、MXグリップ、クリッカープレート3種
※受注生産品の詳しい納期は、販売店でお確かめください。

EOLLA イオラ SERIES



写真の装備はオプションを組み合わせた一例です。価格には含まれておりません。

EOLLA TWO-TONE HANDLE & SUPER CERAMICS CARBON LIMB ¥165,000

'96アトランタを制覇したゴールドセットが頂点に立った高速安定射をお届けします。



写真の装備はオプションを組み合わせた一例です。
価格には含まれておりません。

EOLLA HANDLE & SUPER FEEL TYPE C LIMB ¥130,000

1クラス上を目指すアーチャーにも長期間満足していただける
競技用セッティングです



写真の装備はオプションを組み合わせた一例です。
価格には含まれておりません。

EOLLA HANDLE & SUPER FEEL TYPE G LIMB ¥110,000

本格的にアーチェリーを始めた人に
最適な安心と安定をお届けします。

■EOLLA TWO-TONE HANDLE

- YAHE2 (カラー) (サイズ) ¥57,000 (右)
- YAHE2 (カラー) SL ¥62,000 (左)



※ハンドル仕様コードの(サイズ)…SR(右用ショート)、LR(右用ロング)、SL(左用ショート)が入ります。
※ハンドル標準装備 DWアジャスター3種、MXグリップ。
※ツートンハンドルは受注生産品ですので、詳しい納期は販売店でお確かめください。

●ご注意/ハンドルを削ったり孔加工などのハンドル本体の改造は金属疲労や腐食を促進させ耐久性を著しく損ねることがありますので決して行わないで下さい。なお、各ロットごとにサンプリングを行い、疲労促進耐久テストをはじめとする種々の検査、およびX線検査を実施するという万全の品質管理を行っていますが、万一、保証期間中に製造上の不備による故障が発生した場合は、保証書の規定に従い修理またはお取り替えます。尚、ヒビ等が発生した場合はただちに使用を中止し、販売店にご相談ください。

Archery Accessories

■グリップ

●YAESOG (サイズ) (カラー) ¥1,500

MXタイプ

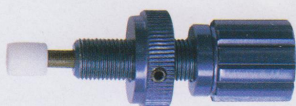
ミディアムタイプ

ハイタイプ



αシリーズ・YTS II用グリップ ●YASOG (サイズ) (カラー) ¥1,500

■N type (クッションプランジャー)



●YAKCPN (カラー) ¥4,800

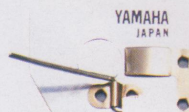
ブルー/レッド/シルバー/ブラック

■クリッカー&レスト



●フリップEXレスト ¥1,200

YAFLEX (サイズ)



●フリップIIレスト ¥700

YAFI2R (サイズ)



●クリッカーEX ¥700

YACLEX

上下6mmスライド幅を設定

URSC-26,28,30F

■センターロッド ●YAUWSC (サイズ) (カラー) URSC-26 ¥16,000 URSC-30F ¥17,000



URSW-10,12,14

■ダブルロッド ●YAUWSC (サイズ) (カラー) ¥8,500

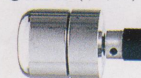


URSE-03,04

■エクステンションロッド ●YAUWSC (サイズ) (カラー) ¥5,500



■ダンパーヘッド ●YADH (サイズ)



DH-3A ¥800
DH-3B ¥800

「URS」は、ヤマハ・サイエンスが導き出した、超先進のスタビライザー。従来のイメージを一新して究極のスタビライザーの世界を創造した「アンレゾナンス理論」とは、次のようなものです。[今までのスタビライザーは、慣性モーメントを高めることに主体がおかれ、その目的のためロッドの材質と構造上の制約がある]⇒[その結果、弦の振動によるリムとスタビ系の共振現象や、リムの縦振れとともにロッドが大きく振れるような不良運動が起こり、的中性能を損ねる]⇒[ヤマハでは、このような不必要な振動を抑えるため①超高剛性のロッド設計②超高ダンピング性の素材の最適配列、という2つの要素を同時に満足させる非共振理論を誕生させた]。これが「アンレゾナンス理論」でそこから究極のスタビライザー「URS (アンレゾナントスタビライザー)」を導き出したのです。

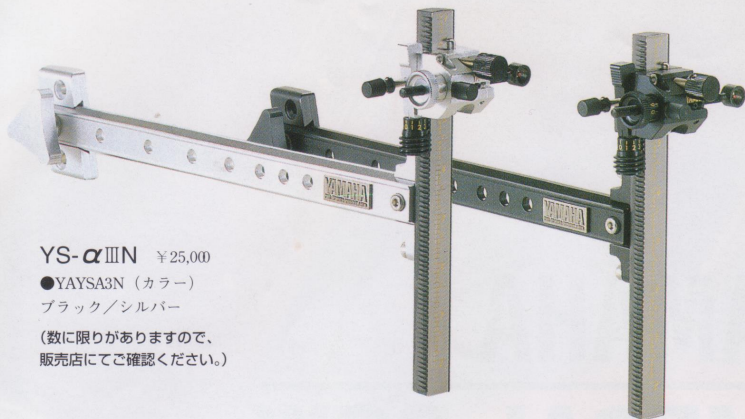
※本体取り付け部ネジは、8mmと5/16inchの2タイプがあります。

※URSC-30Fは、先端部部品が未接着になっており、好きな長さにカットしてご使用いただけます。

●URSC/URSW/URSEカラーバリエーション

ロッド		ブラック	シルバー	ブルー	レッド
URSC	30F	○	○	○	○
	28	○	○	○	○
	26	○	○	×	×
URSW	14	○	○	×	×
	12	○	○	○	○
	10	○	○	○	×
URSE	04	○	○	○	○
	03	○	○	×	×

■サイト



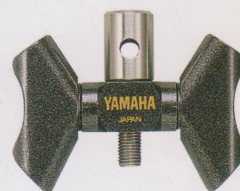
YS-αⅢN ¥25,000

●YAYSA3N (カラー)

ブラック/シルバー

(数に限りがありますので、販売店にてご確認ください。)

■YバランサーSTD



●YAYBSTD (カラー) ¥7,000

ブラック/シルバー/ブルー/レッド

バランサー左右の開き角度は70度と90度の選択固定形です。

■チェストガード (ブルー/レッドには数に限りがあります。)

●チェストガードⅡ

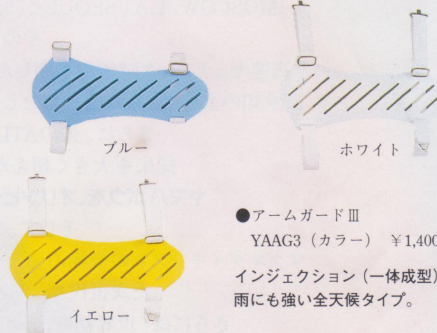
YACG2 (サイズ) (カラー)

(S, Mサイズ) ¥3,000



ホワイト ブルー レッド

■アームガード (ブルーは数に限りがあります。)



ブルー

ホワイト

●アームガードⅢ

YAAG3 (カラー) ¥1,400

インジェクション (一体成型) 製法のため、雨にも強い全天候タイプ。

■アーチェリースタンド

●YAASTD ¥5,500



■ターゲットフェイス (的紙)

40S (練習用)	¥80
40D (練習用、ダンボール付)	¥250
40ID (FITAインドア競技18m用)	¥200
60ID (FITAインドア競技25m用)	¥250
80S (FITA競技50m・30m用)	¥250
80D (FITA競技50m・30m用、ダンボール付)	¥550
122D (FITA競技男子90m・70m用、女子70m・60m用、ダンボール付)	¥2,000

これからアーチェリーを始める方に トレーニングボウ AR!!



AR ¥23,000 (右用のみ) ●YAAR6620

●66"・20# ●標準装備 レスト、ストリング ●韓国製

YAMAHA

GOLD MEDAL BOW

MOSCOW、L.A.、SEOULと、3連続ゴールドメダルの栄誉に輝いたヤマハボウ。

その抜き出た精度の上に、

高速セッティング時代を予期した新しいコンセプトを確立して出発したEOLLAは、
ご承知のように、その第一歩としてのBARCELONAで男・女ゴールドメダルを独占。

さらに、先のATLANTAでもゴールドメダルを獲得。

従来を大きく超えた高速安定性能を立証するとともに、

ヤマハボウを、オリンピック5連続ゴールドメダルに導きました。

そして、さらに深まる高速化時代。

マグネダイキャストの究極の姿とも自負するEOLLAとヤマハの鍛造技術が完成させ

た次世代アルミ・ハンドルSUPER FEEL FORGED,

さらには、世界初の一体成型コンポジットリムの最強ラインナップで
高速時代を生き抜くアーチャーの一射一射を力強く応援します。



ヤマハ株式会社 ゴルフ事業推進部

〒435-0016 浜松市和田町200 TEL.053-461-2188

<http://www.yamaha.co.jp> E-mail arc-info@post.yamaha.co.jp

1998年3月作成

カタログコード YAA803

- このカタログに掲載した価格は平成10年3月現在のものです。
- 掲載した価格は標準的な小売価格です。
価格の中に消費税は含まれていません。
- 改良のために予告なくデザインや仕様等を変更することがあります。
あらかじめご了承ください。